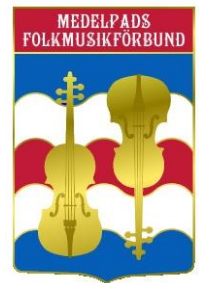




Medelpads Folkmusikförbunds och SSR:s



# SAMSPEL i Sundsvall

på Sundsvalls teater, Sveateatern och GA-kyrkan

20-22 oktober 2022

## TORSDAG

19.00 Konsert: Tunell/Mjelva/Sörlin/Månsson, release av skivan Tjernlanden  
Arr: Svenska kyrkan – GA-kyrkan, fri entré

**FREDAG** 100kr inträde för alla konserterna, under fredag kväll. Biljetter: Entré Sundsvall

19.00-20.30 Konserter: Stringendo från Sundsvalls Kulturskola, liksom Flora Folk.  
MittFolk, Kapellsfolk och Birka folkhögskolas folkmusiklinje – Sundsvalls teater

21.00 Konsert: TRE – Sundsvalls teater

22.00-24.00 Jam och dans – Sundsvalls teater

*Servering (kaffe, vin, öl etc.) kommer att finnas under fredagen. Fredagskvällen avslutas med jam i lokalerna på Sundsvalls teater, fri entré.*

## LÖRDAG

10.00-12.00 Medaljuppspelningar - Sundsvalls teater

13.00-14.30 Workshop: Visworkshop med Ronja Grafström - Sundsvalls teater, 150 kr  
Workshop: Norrbottenslåtar med Anders Hällström – Sundsvalls teater, 150 kr

15.00-16.30 Workshop: Gästrikelåtar med Evelina Höglund Åström – Sundsvalls teater, 150 kr  
Workshop: Kompa folkmusik med Timmy Gasslander – Sundsvalls teater, 150 kr

15.00-17.00 Återkoppling med jury, för medaljuppspelande

18.15 Allspel - Sundsvalls teater

18.30 Medaljutdelning och medaljkonsert - Sundsvalls teater

20.00 Konsert/Dansspelning: J.P. Nyströms orkester - Sveateatern, 220 kr  
Konserten delas upp i två delar där den senare är en dansspelning

Efter konserten finns det möjlighet att stanna kvar för att fortsätta spela, dansa umgås och ha kul, till 24.00!

*Anmälningar till workshops görs på plats. Efter konserten – möjlighet att stanna och jamma. Fikaservering kommer att finnas under lördagen och lördag kväll. Att lyssna till uppspelningarna, spela och dansa efter konserten är gratis.*

## Information kring uppspelning för Samspelsmedaljen



### Anmälan:

Anmälan görs via denna länk: <https://forms.gle/HuoxieQz3ofwTJmj7>

Anmälan görs senast en vecka innan uppspelningarna.

I mån av plats kan anmälan ske på uppspelningsdagen.

### Vid anmälan anges följande:

Namn, adress, e-post, telefon, instrument på alla deltagare i gruppen som spelar upp samt information om de två låtar som ska spelas upp.

### Avgifter:

Avgiften, 350 kr per person, kan betalas kontant på plats, via Swish: 123-2758571, eller på plusgiro 473552-8. I avgiften ingår diplom, medalj.

### Uppspelningen:

Uppspelningar sker i konstellationer om två till tre personer som, var och en, utför hela uppspelningen på samma instrument. Det är konstellationen som helhet som erhåller medalj när avsedda poäng på varje nivå har uppnåtts.

Har en eller flera medlemmar i konstellationen redan erhållit medalj på aktuell nivå

utgår diplom. Samma person kan delta i flera uppspelningar, förutsatt att denne byter konstellation.

Uppspelningarna sker under lördag förmiddag. Varje konstellation spelar två låtar och uppspelning kan ske på alla akustiska instrument och sång. Vid uppspelningstillfället berättar gruppen om sitt val av låtar, tankar kring arrangemang och annat som kan vara av vikt vid bedömningen.

Under samspelshelgens lördagseftermiddag finns möjlighet för uppspelande grupper att träffa juryn och höra deras utlåtande. Utdelning av medaljer sker på lördag kväll. De grupper som erhållit medalj förväntas spela en låt.

### Bedömningsgrunder:

*Låtval 1-2 poäng*

Värnande om låtar i folkmusikstil. Traditionella eller nyskapade.

*Renhet och tekniskt utförande 1-5 poäng*

Bedömningen sker av utövarnas färdigheter på sina instrument med avseende på karaktäristik och spelteknik för låten i fråga.

*Rytm och stil 1-5 poäng*

Bedömningen sker med hänsyn till den för låten karaktäristiska rytmen och stilen.

*Samspel 1-10 poäng*

Samspel, samklang och arrangemang bedöms och utgör en viktig förutsättning för helhetsintrycket.

### Medaljer:

Medaljerna finns i valörerna brons, silver och guld. Medaljerna erövrar i tur och ordning.

För brons krävs 12 poäng

För silver krävs 16 poäng

För guld krävs 20 poäng

### Jury:

Uppspelningarna bedöms av en jury bestående av tre medlemmar som för varje uppspelning utses av MFF:s styrelse. Juryns utslag är utan appell.

### Historik:

Medelpads folkmusikförbunds Samspelsmedalj instiftades vid Norrländsk Spelmansstämma i Sundsvall 1963 och är unik i sitt slag i Sverige. Medaljen syftar till att uppmuntra och belöna gott samspel mellan två eller tre verksamma spelmän. Sedan 2013 sker uppspelningarna vid arrangemanget Samspelshelgen i Sundsvall, nu Samspel i Sundsvall.



Medelpads Folkmusikförbunds och SSR:s

# SAMSPEL i Sundsvall

20-22 oktober 2022



## MEDVERKANDE

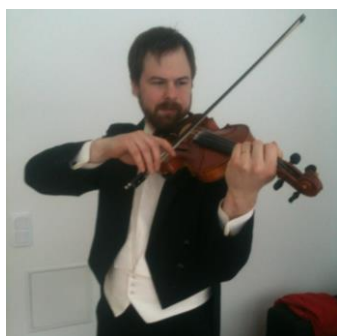
### ÅRETS JURY:



**Emilia Amper**

Nyckelharpist och kompositör, Vallentuna.

Foto: Henrik Peel



**Anders Olsson**

spelman och fiollärare i Åre kommun, bor i Tulleråsen i Jämtland.



**Henning Högberg**

saxofonist, spelman och musklärare, Rättvik.

## WORKSHOPS & MASTERCLASS:



### **Ronja Grafström – Visor, lördag 13.00 (Sundsvalls teater)**

Ronja är en musklärare och frilansande folksångerska från Sundsvall. Hon studerar för närvarande en master i Nordisk folkmusik vid Kungliga musikhögskolan i Stockholm, Sibelius-Akademien, Ole Bull Akademiet och Syddansk Musikkonservatorium. Musiken som Ronja framför och arrangerar blandar högt och lågt, från farstu till finrum samt präglas av nyfikenhet och nyskapande med respekt för tradition och ursprung. Ronja skriver alla nya texter som TRE använder i sin musik. Hon har alltid tyckt om att leka med ord och att få pussla, lägga dem i ordning och vrida och vända på dem i form av låttexter är en av hennes stora passioner i sitt musikerskap.



### **Anders Hällström – Låtspel: Norrbottenslåtar, lördag 13.00 (Sundsvalls teater)**

Många är vi som har lyssnat till Anders Hällströms eminenta spel, fiol som dragspel, på konserter, spelmansstämmor och teateruppsättningar genom åren bland annat med grupperna Bodil Bensons folkmusikorkester och GÅRK. När Anders Hällström från Överkalix var i 14-15-årsåldern besöktes han av Siv Tjärner, en av folkmusikinsamlarna i länet. Då inspirerades han av äldre traditionsbärare i trakterna av Överkalix, som till exempel Vifast Björklund och Knäos-Algot Johansson.



### **Evelina Höglund Åström – Låtspel: Gästrikelåtar, lördag 15.00 (Sundsvalls teater)**

Evelina är en musklärare och frilansande violinist från Ockelbo. Hon är för närvarande anställd på Sandvikens kulturskola där hon undervisar allt från enskilda fiolelever till orkestrar och bidrar till projektverksamhet. Evelinas personliga varma, precisa och professionella prägel märks inte enbart i hennes undervisning utan även i hennes artistiska musikutövande. Hennes fiolspel går från mjukt och innerligt till rivigt och ösigt utan skarvar och danssvänget är ett faktum. Evelinas rytmiska precision och lyhörda samspel gör hennes artistiska uttryck till något utöver det vanliga. Evelina komponerar många av de melodier som TRE spelar och bidrar dessutom med sin stora kunskap inom grafisk design och formgivning.



### **Timmy Gasslander – Kompis folkmusik, lördag 15.00 (Sundsvalls teater)**

Timmy har sina rötter i Liatorp, Småland och studerar för närvarande en master i Nordisk folkmusik. Han är dessutom musklärare och frilansande gitarrist. Timmys artistiska kapacitet har genom åren förfinats och sträcker sig från uppmärksam och detaljerat melodispel till fylligt och svängigt ackompanjement. Timmys instrument gör honom även till mer än enbart gitarrist, i TRE är han både ackordspelar, basist, slagverkare och harpist. Som musiker är Timmy uppmärksam, flexibel och modig vilket gör hans spel till något som tilltalar medmusiker och publik extra mycket. Timmy skriver dessutom många av de melodier som TRE spelar.

## ARTISTER:

**Tunell/Mjelva/Sörlin/Månsson:** Torsdag 19.00 (GA-kyrkan)



En vårvinter alldeles i början på nittiotalet gick Anders som så många gånger förr tillsammans med sina släktingar på gården nedför vägen mot kyrkan och hembygdsgården i Linsell, Härjedalen. Just den här gången skulle de se berättar-föreställningen 'Fjället, Skogen & Myren', ursprungligen skriven omkring 1908 av författaren Valdemar Lindholm från Borgsjö socken i Medelpad, med bl.a. skådespelaren Rolf Lassgård i en av rollerna och i regi av Peter Oskarsson. I föreställningen medverkade musikanterna Lasse Sörlin, Greger Brändström och Ellika Frisell. Det blev Anders första kontakt med spelmansmusiken som han älskat sedan dess. Trettio år senare sitter han med

Lasse, Olav och Göran i en igensnöad stuga på högfjället i Vemdalskalet. Med värme och spelmansglädje i stugan växer idén fram om att spela in en ny skiva med låtar från Härjedalen. Två månader senare sitter första mixen i studion på Röros. I oktober -22 släpper kvartetten den nya skivan 'Tjernlanden'!

**Fredag 19.00-20.30 (Sundsvalls teater):**

### **Stringendo**

Kulturskolans stråkorkester för åldrarna 11-13 år under ledning av Emma Ahlberg Ek, Angelica Edlund och Mikael Mattsson. Under hösten har orkestern haft folkmusiktema och bjuder nu på storslagna orkesterversioner av kända tradlåtar.

### **Flora Folk**

Flora Folk är Kulturskolans folkmusikensemble under ledning av Emma Ahlberg Ek och Daniel Ek. På repertoaren står folkmusik från världens alla hörn.

### **MittFolk**

MittFolk bildades 2009 som ett band med rötterna i den västernorrländska folkmusiktraditionen där ungdomar utifrån kulturell bakgrund bidrar med sina erfarenheter till bandets utveckling och förhoppningsvis till något som inte gjorts i Västernorrland förut. Folkmusiktraditionen i länet, invandrad och nyskriven folkmusik ska tillsammans med den musikaliska friheten vara utgångspunkten för verksamheten. MittFolk träffas varje månad för repetitioner och ofta med gästlärare.

### **Birka folkhögskolas folkmusiklinje**

Birka folk årgång 2022: 10 glada folkmusikanter från hela landet som svänger och kränger med stråkar och blås. Kom och dansa! Stråk: Emma Amanda Elsa Rebecka Daniel Tua Jakob. Blås: Alexa Beata Hanna.

### **Kapellsfolk**

Lyssna till årets folkmusikelever från Härnösands folkhögskola. En gång i tiden startade violinisten och spelmannen Røjås Jonas musikutbildningen på Kapellsberg. Sedan några år tillbaka är folkmusiken åter på Kapells. I år går drygt 50 elever de olika folkmusikkurserna, varav 9 st. kommer och uppträder för oss.



## TRE: Fredag 21.00 (Sundsvalls teater)

Vi spelar Svensk folkmusik, både traditionella melodier och egna kompositioner skapade i en anda av neotrad; nykomponerad musik med samma gester som traditionella folkmelodier. På kommande album har vi inkluderat de arrangemang som vi har starkast koppling till. Det är musik som varit med oss under flera år och som växt tillsammans med oss från studerande amatörmusiker till nykläckta yrkesmusiker. Vi hoppas att vårt ärliga engagemang, samspelsvana och spelglädje hörs och känns genom det kommande albumet.

**J.P. Nyströms orkester: Lördag 20.00 (Sveateatern)**



## J. P. Nyströms orkester spelar igen!

1977 var året då Jimmy Carter svor presidenteden. Och när inte Rote Armee Fraktion härjade så riktades den mediala uppmärksamheten mot Geijeraffären. I stugorna gick man på Star Wars-premiären och konstaterade att EPA bytt namn till Tempo. Men uppe i Gällivare-Malmberget höll några tonåringar på att bilda ett band. De spelade traditionella låtar och visor från Norrbotten och deras kännetecken var en gammal tramporgel av märket J. P. Nyströms.

I dag - 45 år senare - har folkmusikgruppen J. P. Nyströms spelat tusentals konserter och turnerat över hela världen. Efter decennier tillsammans och trots artros, tinnitus, stroke och barnbarn fortsätter samma pojkar, män och gubbar envist att spela den musik som grep dem redan som barn och som sedan stakade ut livet. J.P. Nyströms orkester är fortfarande Göran Eriksson, Markus Falck, Svante Lindqvist, Mats Olausson och Ulf B Jonsson.

Till en konsert med J. P. hör också berättandet – spännande, dråpliga men också allvarliga berättelser inramar musiken och har genom åren blivit bandets signum.

Den 22/10 slår man till igen med en konsert på Sveateatern, i Sundsvall med nya skrönor till gamla låtar - eller tvärtom. Konserten delas upp i två delar där den senare är en dansspelning.

J. P. Nyströms orkester 1977 –

**Nu börjas det!**

## SAMARBETSPARTNERS & SPONSORER:



Sveriges  
Spelmäns  
Riksförbund

Svenska kyrkan   
SUNDSVALLS FÖRSAMLING

 **Sundsvalls  
kommun**

 **Region  
Västernorrland**

 **SUNDSVALLS  
KULTURSKOLA**

**KULTURRÅDET**

