

Stråkbruket

Vinter-TON 2017

Lotta Andersson

Kursen Vinterton vänder sig till alla som vill musicera ihop under några dagar under jullovet. Alla instrument är välkomna och en får lära sig låtar, sjunga, dansa och medverka i en gemensam konsert. Medelpads Folkmusikförbund har arrangerat Vinterton sedan 1999 och kursen har växt med åren. Idén väcktes av entusiastiska handledare och kursdeltagare från sommarens TON-läger som inte vill vänta ett helt år till nästa tillfälle att ses och spela ihop. I år hade vi återigen rekordmånga anmälda deltagare, omkring 90 stycken, och återigen rekord i ålderskillnad mellan den äldste och den yngste deltagaren, inte mindre än 70 år!

De flesta handledarna träffades redan i mellandagarna för att planera. Kursen pågick den 2-4 januari och Sundsvalls Kulturskola ställde i vanlig ordning upp med gratis lokaler. Undervisning skedde både i mindre grupper och i helgrupp. 4 nivågrupper för melodispel, en sånggrupp, en kompgrupp, en blåsgrupp samt gruppen Ministråk som utgörs av kulturskolans allra yngsta fiolister.



Innehåll

	sid
Vinter-TON 2017	1-2
Lotta Andersson – Sundsvalls kommuns kulturstipendiat 2016	2
Kalendarium	2
Ny vecka för TON 2017	3
2016 års medaljörer vid Samspelshelgen i Sundsvall	3
Samspelshelg i Sundsvall	3-4



Vinter-TON 2017 (forts.)

De träffades en stund varje dag tillsammans med Emma Ahlberg Ek och deltog sedan i ett spelpass tillsammans med hela kursen varje dag. Övriga handledare var Camilla Andersson (fiol), Lotta Andersson (sång/fiol), Magnus Andersson (fiol), Cristian Cuadra (sopransax/blås), Ronja Gravström (sång), Adam Johansson (gitarr/komp) och Gun-Britt Hermansson (kursledare).

I år hade vi också nöjet att bjuda in en gästhandledare från USA. Laura Cortese (fiol/sång) som är uppväxt i San Fransisco och utbildad vid Berklee College of Music i Boston turnerar världen både solo och med The Dance Cards. På kursen lärde hon bland annat ut fiolrökaren "Greasy Coat" och låten "Heel to Toe", eller "Dans på stan", där alla var med och spelade, sånggruppen tog hand om sista versen i svensk översättning och hela kursen sjöng med i refrängerna.

Kursen avslutades med en bejublade och mycket välbesökt konsert i Hedbergsska skolans aula där publiken bjöds på ett varierat program med bland annat Thore Härdelins "Skepparshottis", ett par norska låtar varav "RUF" är skriven av Olav Luksengård Mjelva och tillägnad Røros Ungdomsfolkband, den vackra amerikanska valsen "Lay Me Low" och en svängig polska vardera efter Jöns Persson från Borgsjö och Ernst Ahlman från Tynderö.

Lite extra kul detta år var att både SVT's lokalnyheter, Sundsvalls Tidning och P4 Västernorrland rapporterade om Vinterton.

Kalendarium 2017

Sön 5/2

16.30-18.00 ÅRSMÖTE i Medelpads Folkmusikförbund. Plats: Kyrkans Hus, Floragatan 4, S-vall

Lör 18/2

FOLKMUSIK PÅ VÄRSTABORG
Tomas Söderlund & Thomas von Wachenfeldt

Lör 25/2

Fr. kl. 12.00 SPELMANSSTÄMMA
Elimkyrkan, Örnsköldsvik

Lör-sön 25-26/3

MUSIK- & SPELMANSKURS
H-sands FH

Lör 22/4

FOLKMUSIK PÅ VÄRSTABORG
Folkmusikgruppen LÅTA MYTTJE
Eiwor Kjellberg, fiol – Karin Hjelm, dragspel
– Kaisa Abrahamsson, fiol

Mån-sön 17-23/7

Folkmusiklägret TON 2017
Ålsta FH, Frånsta

Fre-lör 21-22/7

STÖDESTÄMMAN

Fre-sön 20-22/10 SAMSPELSHELGEN

Sidsjö Hotell, Sundsvall

Lotta Andersson – Sundsvalls kommuns kulturstipendiat 2016

När kultur- och fritidsnämnden i Sundsvall utsåg årets kultur- och idrottsstipendiater för 2016 var Lotta Andersson en av fyra kulturstipendiater. Hon tilldelades 20 000 kronor som stöd för fortsatt utveckling inom musik med motiveringen:

Lotta Andersson är verksam som frilansande musiker och pedagog inom folkmusikgenren.

Hon är medlem av vokalgruppen Kongero som sedan starten 2005 etablerat sig som en de främsta folkliga vokalgrupperna i Sverige och som turnerat i många europeiska länder samt USA och Kanada. Hon är ordförande för Medelpads folkmusikförbund och är en utmärkt och uppskattad handledare och pedagog. Lotta tilldelas kulturstipendiet för att fokusera på sitt eget musicerande och utforska traditionellt och egenskrivet material.

Stipendierna delades ut av Åsa Ulander, ordförande för Kultur- och fritidsnämnden vid en offentlig ceremoni på Kulturmagasinet i Sundsvall den 16:e december.

Ny vecka för TON 2017

Lotta Andersson

Årets TON-läger på Ålsta Folkhögskola kommer att äga rum vecka 29, 17-23 juli, och inte vecka 27 som det gjort de senaste åren. Idén om att flytta lägret har växt fram under några år och är ett led i utvecklingen av lägret. Beslutet har tagits i samråd med Stödestämman som också kommer att byta helg och ligga i samband med TON-lägrrets avslutning även detta år.

MFF's styrelse har också beslutat att bilda en "stab" kring förbundets lägerverksamhet för att ta tillvara den kompetens som kursledaren Gun-Britt Hermansson samlat på sig genom åren, dela på arbetsuppgifterna samt fundera kring hur både TON och Vinterton kan utvecklas i framtiden. Handledare för kurserna bjuds in för ett första "stabsmöte" den 1:a mars.

I övrigt är TON sig likt. En vecka med folkmusik för dig som är 13 år eller äldre. Ingen åldersgräns uppåt, yngre än 13 tas emot i mån av plats. Vi spelar folkmusik på gehör i olika grupperingar, sjunger och dansar. Alla instrument, inkl. den egna rösten, är välkomna. Inga förkunskapskrav. Handledare är bland andra Lotta Andersson (sång/fiol), Camilla Andersson (sång/fiol), Magnus Andersson (fiol), Henning Högberg (sopransax/blås), Adam Johansson (gitarr/komp) och Gun-Britt Hermansson (kursledare).

Officiell inbjudan har ännu inte gått ut, men vi vill i god tid gå ut med information om den nya tidpunkten så att TON-lägerveckan kan planeras in i sommarschemat. Listan med handledarna kan komma att ändras och fler namn kommer också att tillkomma. Kursavgiften är precis som i fjol 3 000 kr för ungdom/student och 4 000 kr vuxna. Logi med helpension och transporter under lägerveckan ingår. Anmälan med information om namn, personnummer, adress, telefon, e-post, instrument och förkunskaper görs till: gbhermannson@gmail.com.

Samspelshelg i Sundsvall

Camilla Andersson

Medelpads Folkmusikförbunds Samspelshelg hölls i år 4-6 november i Sundsvall. Det blev en mycket trivsamt helg med många exempel på fint samspel. Samspelshelgen hålls sedan 2013 på Sidsjö Hotell och konferens i Sundsvall, i lokaler som erbjuder många möjligheter till skrubbspel och jam. I huset finns också hotell med mycket prisvärda rum och restaurang med god och vällagad mat. Trevlig personal och närheten mellan alla besökare bidrar starkt till den gemytliga atmosfären.

Samspelshelgen hålls för att arrangera uppspelningar för Samspelsmedaljen, men medaljens historia är betydligt äldre än fyra år. Samspelsmedaljen instiftades vid Norrländsk Spelmansstämma i Sundsvall 1963 och uppspelningarna hölls de första åren i Sundsvall. Så småningom flyttades arrangemanget till Stödestämman, som hålls i juli, och där blev uppspelningarna kvar till 2013.

Samspelsmedaljen är unik i sitt slag. Medaljen syftar till att uppmuntra och belöna gott samspel mellan två eller tre spelmän. Bedömningsgrunderna är indelade i fyra kategorier; Låtval, Renhet och tekniskt utförande, Rytms och stil och Samspel. Varje konstellation spelmän spelar två låtar i folkmusikstil.



2016 års medaljörer vid Samspelshelgen i Sundsvall

Brons

Linn Norberg, Matfors och Eva Michold, Indal, båda fiol.
Tova Berglund, Sundsvall och Janne Hemmingson, Hallen, båda Åspipa.
Ebba Okfors och Björn Eriksson, Sundsvall, fiol och gitarr.
Andreas Risán, Saltsjöbaden och Klas Af Edholm, Huddinge, fiol och mungiga.
Björn Sjödin, Sandviken och Per Eklund, Kungsgården, båda fiol.
Yvonne och Lennart Sohlman, Nacka, båda fiol.

Andra inteckningen i Stora Samspelsmedaljen

Lotta Alfsdotter, Härnösand, Pelle Lundgren, Matfors och Håkan Backlund, Stöde, fiol och durspel.

Medelpads Folkmusikförbund

Intaget 119
860 13 STÖDE

Här hittar du oss på webben:
<http://medelpadsfolkfolkmusikforbund.se>



Samspelshelg i Sundsvall (forts.)

Alla akustiska instrument är tillåtna, inklusive sångrösten. Uppspelningen sker inför publik och en jury bestående av tre erfarna folkmusiker. I år bestod juryn av Siv Burman; riksspelman och fiolpedagog från Lycksele, Göran Månsson; flöjtspelande musiker och pedagog från Ånge och Adam Johansson; gitarrist och pedagog från Västerbotten men numera bosatt utanför Sundsvall.

Till årets Samspelshelg kom tio par/grupper och spelade upp under lördagsförmiddagen. Helgen hade dock inletts redan på fredag kväll. Då hölls en konsert med Anders Eriksson, Håkan Olsson och Urban Andersson, en trio som bjuder på utmärkt och njutbart samspel med en spelglädje och täthet utöver det vanliga. Därefter följde livliga och glada jam i flera olika rum. Många deltog, spelade, pratade och umgicks hela kvällen.

På lördagen anlände ännu fler spelmän för att spela upp, lyssna eller delta i någon av de workshops som erbjöds under eftermiddagen. Det var tex workshops i låtspel med Anders Eriksson eller Mia Marin, kompspel med Mattias och Nina Perez eller Dragspelworkshop med Urban Andersson. Utöver alla spelmän var också en samling folkdansare på plats för att delta i Folkdansringens kurs i Skånska danser, som hölls under dagen.

På lördag kväll bjöds publiken först på en dansuppvisning med Skönborgs folkdanslag, där de flesta dansare är i tonåren. Därefter klev MP3 upp på scenen och visade på ännu mer härligt och svängigt samspel i en fantastisk konsert. Många ur publiken lockades upp på dansgolvet, och efter konserten fortsatte dansen till en spellista som sträckte sig till en bra bit efter midnatt. Givetvis jammades det i alla rum även denna kväll.

På söndag förmiddag fick alla uppspelare möjlighet att träffa juryn för att få återkoppling och utvecklingsråd. Dessa samtal brukar vara mycket uppskattade. Alla lyckas inte nå poängnivån för nästa medalj på första försöket och då är det värdefullt att få veta vad som fattades och vad som behöver utvecklas och förbättras till nästa försök.

Helgen avslutades så med lunch och medaljutdelning, där de sju konstellationer som lyckats erövra medalj spelade upp en låt var. Vi som arrangerar helgen är en arbetsgrupp ur Medelpads Folkmusikförbund. Vi har roligt och trivs tillsammans och ser redan nu fram emot att arrangera nästa samspelshelg 20-22 oktober 2017. Välkomna då!