

Njut av solen, njut också av regnet och framför allt: njut av musiken!

Lotta Andersson, ordförande

Stråkbruket

Breda gatan på Stödestämman!

19-20/7

Om ni vill lyssna till den relativt nybildade gruppen Breda gatan, så kom till Stöde på stämman 19-20 juli.

Breda gatan är en kvartett bestående av Emma Härdelin och Johanna Bölja Hertzberg på sång, Kjell Erik Eriksson på fiol och Ola Hertzberg på nyckelharpor. Gruppen har just släppt sin första cd. Det känns så bra att få bjuda på en konsert med dessa musikanter just på stämman i Stöde på lördagskvällen.

Förutom Breda gatan blir det som vanligt på konsert med TON-läget i kyrkan kl 12.30, scenprogram, visstuga, Skönborgs folkdanslag, kolbullar, polskedans och mycket annat.

Medelpads
Folkmusikförbund
Intaget 119
860 13 Stöde



Här hittar du oss på webben:
<http://medelpadsfolkmusikforbund.se>

Innehåll	sid
Stödestämman	1
Vinterton	2-3
Tonläget 15-21 juli	4
SSR's årsstämma i Örebro	5
Spelmansporträttet – Håkan Backlund	6-7
Folkkulturdag på Norra Berg	8
Samspelshelgen	9

Vinter-Ton



Snart!!



Vinterton samlade åttitalet deltagare i olika åldrar, födda under 8 olika decennier och spelades en massa olika instrument.

Handledare var Magnus och Camilla Andersson, Lotta Andersson, Christian Cuadra, Ronja Grafström, Lena Jonsson, Adam Johansson och Ebba Wigren och kursansvarig Gun-Britt Hermansson.

Foton: Elin Lyth



Adam visar ackord

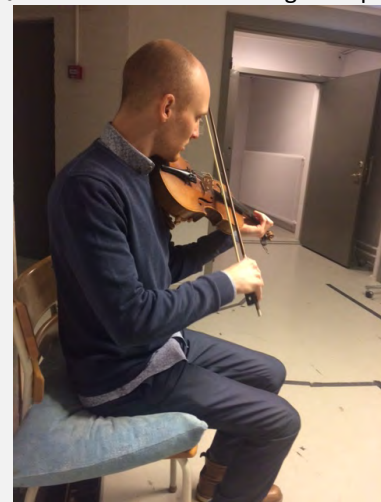


Lena Jonsson, ny handledare för i år

Enskild övning. Hampus



Ebba, ny handledare, instruerar slagverkarna





Christian lär ut en låt

Basklarinett och nyckelharpa, Lars och Cissi



Förbereder konserten. Nisse och Ben m.fl.



Ronja och plakat

Matrast



Danskvällen. Lasse, Magnus och Edvard spelar



Konserten startar med näverlurar med Arvid och Lars

Det blir ett tonläger i sommar också såklart

15-21 juli har vi vår sedvanliga kursvecka på Ålsta Folkhögskola.

Förutom de redan kända handledarna har Lotta och Adam detta år sett till att vi har ett internationellt inslag.

Det är paret Galen Fraser från USA och Maria san Miguel från Spanien. De spelar fiol och sjunger. Galen spelar allt möjligt men gärna skotsk musik och är en baddare på att göra egna låtar. Maria sjunger, gärna sånger från Galicien, och är enligt Adam ett energiknippe som lätt kan lysa upp en medelstor stad. Vi ser fram emot nya stimulerande impulser från dessa två.

Dessutom finns Magnus och Camilla Andersson, Henning Högberg, Lotta Andersson, Adam Johansson och Björn Norén bland handledarna. Kursansvarig är som tidigare Gun-Britt Hermansson.

Anmäler sig gör man via länken på vår hemsida. Vi hoppas som vanligt att få deltagare i olika åldrar och med olika instrument. Välkommen till en fantastisk vecka!

Gun-Britt



Inför konserten på Vinter-Ton

Helgen efter påsk höll SSR sin årsstämma och i år var det Örebro Läns Folkmusikförbund som var värdar. Det var ett ganska enkelt men trevligt arrangemang.

Själva stämman hölls i Wadköping, en stadsdel där man samlat gamla trähus och gårdar i små charmiga kvarter med butiker och kaféer, trånga gränder och lockande bakgårdar. Där, i "Teaterladan" höll vi till i två dagar. Vi från Medelpad hade blivit ombedda att berätta om både Tonlägren och Samspelsmedaljen, och därför var vi fyra stycken som åkte; jag och Magnus, Gun-Britt och Edvard. Vi körde bil ner tillsammans på fredag kväll, med ett matstopp hos "Libanesen på hörnet" i Gävle. Edvard hade bokart rum åt oss på ett litet, prisvärt hotell i Örebro. Där visade det sig att vi fick sällskap av delegater från bla Hälsingland, Värmland, Jämtland och Uppland. Det uppskattade vi, eftersom vi tyckte det kändes lite tråkigt att inte alla delegater skulle bo och mötas på samma ställe.

Under lördagen bestod programmet av flera olika inslag. Det var tex Andreas Svensson som berättade om "Folk at Heart" och om "Einar Olsson-projektet" (inspelning av låtar ur Svenska låtar). Anna Lindblad och Patrik Andersson Tidman beskrev sina arbetsuppgifter inom SSR. Örebro spelmanslag och Kulturskolornas spelmanslag bjöd på underhållning.

Dessutom berättade alltså vi om vår lägerverksamhet och hur vi gör för att väcka ungdomars och andras intresse för folkmusik och dans. Vi visade också Clas Enwalls dokumentärfilm "TON 2018". Därefter berättade vi om Samspelsmedaljen och Samspelshelgen. Vi fick mycket positiv respons och många kom fram till oss och frågade om olika saker efteråt. På lördag kväll var det gemensam middag och sedan, äntligen, tid för att spela tillsammans!

På söndag förmiddag hölls så själva årsmötet och därefter styrde vi bilen norrut igen, nöjda och glada och så där lagom trötta som man ska vara efter en sån helg.

Camilla Andersson



Spelmansporträttet Håkan Backlund

6

Hubergsgubben i Snyggården

Mitt uppe på Huberget i Stöde, i en renoverad lägenhet i Snyggården, bor en av Medelpads kända folkmusikprofiler, durspelaren Håkan Backlund. Det ligger nära till hands att kalla honom Hubergsgubben. En majdag åker jag dit för att beundra utsikten och intervjuja honom.

Håkan är född och uppväxt i Stöde. Själv kallar han sig en globetrotter eftersom han flyttat omkring på flera olika platser i Stöde under sitt snart 61-åriga liv.

Håkan har dansat i Stöde Folkdanslag och Tuna Bygdegille och har spelat i Scendraget. Numera ses han mest i trion Lottas drängar (Håkan, Pelle Lundgren och Lotta Alfsdotter, två durspel och en fiol)



Fotot visar hur glad Håkan blev över zornmärket i brons, som han erövrade sommaren 2018.

Hur startade ditt intresse för folkmusik och dans?

1973 gick jag i åk 8 i Stöde. Två tjejkompisar mer eller mindre tvingade mig och min kompis Ove Lindeberg att börja i en gammaldanskurs, trots att vi sa "över min döda kropp". Polisen i Stöde var kursledare, så vi vågade inte annat än gå dit. Både Ove och jag gick igång direkt på dansen och blev snart medlemmar i Stöde Folkdanslag. Men tjejerna fortsatte inte. På väg hem från dansträningarna och på rasterna i skolan tränade Ove och jag danssteg. Men vi blev inte mobbade.....

Men när började du med durspel?

Jag gillade ju musiken, speciellt polskorna, och började i en fiolkurs. Det var jobbigt och lät rent förjävligt så det blev inget mer med det. Kjell-lvar, en av musikerna i danslaget, spelade dragspel och durspel. Jag fascinerades av svänget så jag övertalade honom att lära mig. Vi blev fem elever på hans durspelskurs 1990 och tre av oss håller fortfarande på.

Sedan blev det dans i Tuna Bygdegille?

Ja, Stöde Folkdanslag lades ner och då låg Matfors närmast om man ville fortsätta dansa. Min dåvarande fru Siv började också. Men hemma satt jag ofta med mitt durspel. Det var fler i danslaget som satt hemma på kammarn och spelade. Vi kallade oss kammarmusiker och började spela tillsammans både till dansen och utanför. Snart bytte vi namn till Scendraget. En cd gjorde vi också. Nu är både Tuna Bygdegille och Scendraget nedlagda. Vi är mer av ett kompisgäng och ses och spelar ungefär en gång i månaden.

Spelmansporträttet Håkan Backlund (forts)

Men nu blir det mest spel?

Ja, av en tillfällighet fick jag kontakt med Pelle Lundgren vars fru Annika är min kusin. Pelle hörde mig spela durspel, blev intresserad och tjtade på mig att lära honom. Han gillade också folkmusik och polskor, ville lära sig dansa och gick med i Tuna Bygdegille. Pelle och jag spelade mycket ihop och uppträdde lite här och där. För att lära oss mer och utvecklas ville vi få med oss en traditionell fiolspelare. På en spelmansstämma träffade vi Lotta och satt och spelade med henne halva natten.



Den natten kan ses som upptakten till trion ”Lottas drängar”. De har bland annat spelat upp för samspelsmedalj och fått guldmärke och framträdde ofta i folkmusiksammanhang. Och numera bor Lotta tillsammans med Håkan i Snyggården. När han inte durspelar sjunger han i Ljungandalens kammarkör, jobbar i det egna VVS-företaget, är aktiv i Stöde Hembygdsförening (kanske ett villkor för att få bo på Huberget?) och ses varje år som konfrencier på Stödestämman.

Vad har du för favoritlåtar?

Det går i perioder. Just nu är det polskor från Nordjämtland. Vissa låtar får man ståpås av att spela. Men jag spelar också ofta låtar från Medelpad, Ångermanland och Hälsingland. Och annat....

Vad är det som tilltalar dig med durspelet och gör att du fortsätter?

Det går att göra så rytmiskt och svängigt. Jag spelar inte så mycket de traditionella durspelslåtarna utan är mest intresserad av folkmusiken och framför allt polskorna. Där försöker jag traktera fiolspelmännens låtar så bra jag kan på durspel. En intressant utmaning!

Och nog har han lyckats med den utmaningen! Han har anlitats som handledare vid många durspelskurser runtom i landet; Härnösand, Visingsö, Årsunda, Karlskoga... Många har bett honom ordna durspelskurser i hemtrakten, men det har ännu inte blivit av. Sommaren 2018 vågade han sig på att spela upp för zornmärket i Delsbo och fick brons på en gång. Så nu till sommaren blir det Arvika i försök att erövra silver. Vi kan bara önska lycka till.

Kongero på Norra Berget 25 juli!

Nu har det väl blivit en tradition – folkkulturdag på Norra sista torsdagen i juli.

I år blir det som tidigare workshop för de minsta med FolkUngar mitt på dan. Barnen får prova att spela på fioler och gitalele (ett enklare gitarrinstrument), sjunga och hitta på texter. Och det är helt gratis.

Senare på dagen har vokalkvartetten Kongero en workshop för alla som vill lära sig sånger och sjunga med dem.

På kvällen har Kongero en konsert i danslogen och efter det spelar det lokala bandet Kräm till dans i logen. Orkar man stanna kvar och jammar. Mer info på vår hemsida.

PS Ni vet väl att vår ordförande Lotta är en av medlemmarna i Kongero??

Gun-Britt Hermansson

Medelpads Folkmusikförbunds Folkkulturdag på Norra Berget

Torsdagen den
25/7



Aktiviteter för ung och mindre ung, initierad eller nyfiken.

Workshops från kl. 13:00

Konsert från kl. 19:00

Varmt välkommen!

KONSERT Kongero

Följt av dans till
spel av KRÄM!



Handikapparkeringar finns utanför Vinfabriken, vid Museets kortsida samt utanför Vallgårdens baksida. Ramp in till danslogen finns.

WORKSHOPS FOLKUNGAR & Kongero



Fika kommer att finnas till försäljning och ingår för de barn som är med på Folkungar.

Norra Berget bjuder även på fler kulturella inslag denna dag. Se mer om dagen och banden på vår Facebooksida:
Medelpads Folkmusikförbund

Arr: Medelpads Folkmusikförbund med stöd av Sundsvalls kommun, Kulturrådet och Ideella föreningen Norra Berget.

Samspelshelgen 18-20 oktober

Snart är det oktober igen och åter dags för Samspelshelg!

För sjätte året i rad håller vi till på Sidsjö Hotell & Konferens i Sundsvall. Som vanligt blir det en fullmatad helg med massor av aktiviteter att välja mellan. Helgen startar på fredag kväll med en konsert med Lisa Långbacka och Thomas von Wachenfeldt. Lisa Långbacka spelar accordion i flera olika konstellationer bl.a. i Lisas tillsammans med Lisa Rydberg. Hon fick utmärkelsen "Årets kompositör" vid Folk och Världsmusikgalan 2018. Thomas von Wachenfeldt är fiolspelman från Bergsjö. Också Thomas spelar i olika konstellationer och är dessutom både tonsättare och forskare i folkmusik.

På lördagskvällen blir det konsert med Frifot dvs Ale Möller, Lena Willemark och Per Gudmundsson, alla välkända sen lång tid tillbaka för oss som gillar folkmusik. Utöver konserterna blir det allspel på lördagskvällen och naturligtvis jam i massor, fika och trevligt umgänge båda kvällarna.



Konsert med Gässbuköller förra året

Helgens centrala begivenhet är förstås uppspelningarna för samspelsmedaljen! Alla ni som gillar att spela tillsammans kan anmäla er för uppspel, i grupp om två eller tre personer med valfria instrument, även sång räknas. Uppspelningarna äger rum på lördag förmiddag. Det går bra att komma och lyssna!



Åsa och Magnus Martinsson spelar upp för bronsmedalj

Under lördagen blir det också som vanligt workshops under eftermiddagen. I år kommer det att bli två workshops i låtspel med Per Gudmundsson och Thomas von Wachenfeldt, en workshop i dragspel med Lisa Långbacka samt en visworkshop med Ulrika Bodén. Dessutom kommer Folkdansringen i Medelpad att ordna en heldagskurs i dans.

På söndag avslutas helgen med en lunch med medaljutdelning. Då får man också möjlighet att höra de som erhållit medalj spela varsin låt.

Precis som tidigare år kommer det att finnas mat och fika att köpa på plats. Man kan bo över på Sidsjö Hotell. Det är inträde till kvällskonserterna och workshoparna. I övrigt är det fri entré. Mer information om samspelshelgens program samt om hur man anmäler sig till uppspelning kan ni hitta på www.medelpadsfolkmusikforbund.se eller på gruppen Samspelshelgen 2019 på Facebook. Hoppas vi ses 18-20 oktober!

Maria West