

Stråkbruket

*GOD JUL och GOTT
NYTT
SPEL-, DANS- och
SJUNGÅR*

I detta nummer:

Allspelshelgen 2-5

Vinterton-22 6



Den 24:e juli blev det äntligen Stödestämman på Huberget i Stöde. Dagarna innan deltog ungdomar i spridda åldar i Halv-TON med final på stämman. Bilden är tagen från Snyggårdens farstutrapp.

Äntligen Samspel i Sundsvall

Äntligen! Ett och ett halvt år utan konserter, dans, jam och samspelsmedalj har känts hårt bland oss folkmusiknördar. Så glädjande då att FHM i sista minuten gav grönt ljus och möjliggjorde att vi i SSR och Medelpads Folkmusikförbund kunde genomföra den planerade samspelshelgen i Sundsvall. Det var verkligen i sista sekunden vi beslutade oss för att köra. Det blev grymt stressigt att få ihop allt, men vi lyckades och det blev superbra tycker vi!

Vi i arrangörgruppen hade under en tid funderat på att vidareutveckla formatet på Samspelshelgen både vad gäller lokaler och program. Nu fick vi en extra kick att göra slag i saken eftersom de tidigare konferenslokaler på Sidsjö Hotell & Konferens inte längre var tillgängliga. Så sagt och gjort, allt flyttades till Sundsvalls centrum, framförallt till Sundsvalls Teater, en anrik och vacker miljö i centrala Sundsvall.

Vidareutvecklingen av programmet ledde även till att vi samordnade med ett antal andra lokala aktörer, vilket innebar att det fanns folkmusikprogram inte mindre än i fem dagar i följd i stan! Tack vare våra samarbetspartners Club Frifolk och Sundsvalls församling kunde vi inleda med konserter i form av Bo Lyckligs Gammeldansorkester på restaurang E-Street på onsdag, och Trio 324 i GA-kyrkan på torsdag. Och på söndagen kunde vi tack vare samarbetet med S:t Olofsleden presentera föreställningen En Nordisk Historia. Via Lars T Johansson, Ulrika Bodén, Göran Månsson och Niklas Roswall fick vi i ord och ton ta del av helgonet och äventyraren St. Olavs liv och leverne på 1000-talet. Pilgrimsleden mellan Sundsvall och Trondheim är uppkallad efter honom.

Och däremellan, dvs fredag och lördag, var det full fart med huvudnumret i form av själva Samspelshelgen. Det började på fredag eftermiddag, då kunde uppspelare anmäla sig till en gratis Master Class på Sundsvalls Kulturskola och bli coachade av folkmusikerna Emma Ahlberg Ek och Daniel Ek. Detta är en ny programpunkt och syftet är att ge uppspelarna en möjlighet att få samspels-coachning av riktiga proffs! Ett uppskattat inslag av de som nyttjande möjligheten.

Sedan vidtog på fredagen konserter på Sundsvalls Teater. Tre lokala ungdomsgrupper i form av Flora Folk, Kapellsfolk och Mittfolk inledde, och dansduon Agnes och Klara avslutade scenprogrammet med en bejublade dansföreställning. Dessutom jammades det vilt i alla rum och vrår på teatern ända till natten. Magiskt att sitta i en cirkel på scenen i Sundsvalls gamla fina teater och bara JAMMA!

Så kom då lördagen, med medaljuppspelningarna på förmiddagen. Man spelar upp i konstellationer om två eller tre personer, och samspel och framförande bedöms av en mycket meriterad jury. Medaljer i valörerna brons, silver och guld kan delas ut. I år var det imponerande kvalitet på uppspelarna enligt juryn! Uppspelningarna skedde i vacker inramning på Sundsvalls Teaters stora scen, det kändes verkligen pampigt. Efter genomförda uppspelningar på lördag förmiddag drog sig juryn som brukligt tillbaka för att sammanträda, och en spännande väntan startade för uppspelarna.

Under lördag eftermiddagen då bl.a. juryöverläggningarna ägde rum kunde vi andra delta i någon av de två workshops som fanns: Hälsingelåtar med O`Torgskaisa (Kaisa Abrahamsson) eller

vissjungande med Ronja Grafström. Dessutom anordnades en särskild workshop för ungdomar under lördagen. Ett 30-tal unga folkmusiker samlades i Sundsvalls kulturskola och lärde sig låtar under ledning av Christian Cuadra, Emma Härdelin och Göran Månsson.

En nyhet för i år var att juryn hade order att bli klar med sitt arbete så att medaljutdelningen kunde ske på kvällen samma dag. Åtta konstellationer tilldelades medalj (se ruta här intill). Varje medaljkonstellation spelade vid medaljutdelningen upp en av sina låtar, mycket njutbart för oss i publiken. Även juryn i form av Siw Burman, Henning Högberg och Anders Olsson spelade en låt tillsammans för publiken, synnerligen njutbart det också.

Sedan vidtog en av Samspelsveckans stora höjdpunkter, en alldeles sprakande konsert med folkmusik-storbandet FAB (Folk All in Band). Ljudteknikerna och scenbyggarna hade en stor utmaning i att få ordning på scen och ljud i Sundsvalls festlokal Englaporten. Men efter ett hårt jobb så lyckades det, och ca 160 pers kunde sitta, stå, hoppa och dansa sig igenom en konsert som inte lämnade någon oberörd!

Efter en lång tid av hårda pandemiföreskrifter var det nu äntligen tillåtet att dansa! Och vips, efter två toner i den inledande låten var golvet framför scenen fullt av dansentusiaster. Karl Johan Ankarbloms kluriga och innehållsrika arr och FAB-medlemmarnas livfulla spel fyllde lokalen med vibrerande energi, vilket ös och vilken kväll! FAB hade inbjudit ungdomarna från fredagsprogrammet att spela med på ett par låtar. I pausen fick ungdomarna dessutom framföra de två låtar de lärt in under dagens workshop. Tack FAB för att ni bjöd in ungdomar att

medverka vid konserten! Det betydde mycket för dem. Som en av dem sa när vi kom in för att repa med FAB och de höll på att avsluta sitt eget rep: Ska jag få spela dem dom där??? Det är sånt här som gör att ungdomarna behåller intresset för denna genre.

Jammet som följde efter konserten blev ännu en höjdpunkt. Många, inklusive FAB-gänget, stannade och umgicks och spelade till långt in på på nattkröken då vi tills slut motvilligt var tvungna att stänga och släcka. Vid det laget hade det spelats och dansats så att det var ångande varmt och en viss mån av syrebrist i de trevliga lokalerna på Englaporten.

Ja, "Livet efter Corona" fick sig en rejäl start under dessa samspelsdagar. Idel glada miner. Folk njöt av att träffas, sitta tillsammans utan jätteavstånd, lyssna på fin musik, jamma och dansa. Vi oroad oss innan att det skulle kännas konstigt att inte längre hålla till på Sidsjö Hotell och Konferens (som nu enbart är hotell), där allt hände i samma byggnad och vi hade så mysigt. Men vi ser också en poäng med att vara centralt. Nu hade vi tillfälle att visa upp oss mitt i stan och också utnyttja samarbete med andra lokala organisationer som Kulturskolan, kyrkan och Club Frifolk. Vi har redan hört folk nämna evenemanget som "Samspelsveckan".

Nästa år blir Samspel i Sundsvall helgen 21-23 oktober 2022. Även då mitt i Sundsvall och förhoppningsvis med samarbetspartners så att det blir ett flertal olika evenemang igen. Och vi fortsätter utveckla, vi har fått mycket ros för det nya upplägget men även lite ris och det tar vi till oss. Bl.a. kommer vi att försöka få ännu mer att ske under samma tak, och att göra ännu mer för att det ska finnas ställen att

jamma och umgås på även för dem som väljer att inte gå på konserterna.

Vi ser gärna anmälningar från fler uppspelande konstellationer (om 2-3 personer), fler och mer ovanliga folkmusikinstrument (alla akustiska instrument är tillåtna) och självklart gärna fler ungdomar! Medaljuppspelningen innebär att man får tillfälle att utveckla sitt samspel fundera över och prova på olika arr och att spela för publik, och numera

även att bli coachad av Master Class-handledare innan uppspelningen. Efter uppspelningarna får man individuell och professionell återkoppling av en namnkunnig jury.

Så, en tillfälligtvis lite utmattad men oerhört nöjd och glad skara av arrangörer hälsar er alla mycket välkomna till Samspel i Sundsvall nästa år!



Kapellsfolk höll konsert på fredagen



Fredagsjam på scenen



Uppspelning inför juryn



Mer uppspelning inför juryn



FAB spelar till dans

ÄNTLIGEN! FOLKMUSIK

under jullovet, på Sundsvalls Kulturskola. Som vi har längtat!

VINTERTON

2-4 januari 2022

Äntligen kan vi träffas och spela tillsammans! Dags att ägna några av mellandagarna åt det. Alla, oavsett ålder, instrument (inkl. den egna rösten) och nivå är välkomna. Man får lära låtar, sjunga, dansa, spela i ensemble samt medverka i konserten 4 januari.

Start 2 jan kl 12.00 på **Sundsvalls Kulturskola**

Avslutar med

Konsert i Hedbergiska skolans aula 4 jan. kl 19.00

HANDLEDARE:

Lotta Andersson, fiol och sång, **Christian Cuadra**, blås m.m.,

Evelina Eriksson, fiol m.m., **Ronja Grafström**, sång och fiol

Adam Johansson, gitarr och övr. komp

Dessutom finns Camilla och Magnus Andersson och Gun-Britt Hermansson på plats för att stötta och hjälpa till.

KOSTNAD: ungdom och studerande 400 kr, vuxna 700 kr

ANMÄL före 15 dec. Sent anmälda tas emot i mån av plats. Mer info mailas till de anmälda ca en vecka innan kursstarten.

Anmäl dig genom att maila namn, adress, epostadress, telefonnummer, födelsenummer (även de 4 sista siffrorna), instrument och ev. annat du vill berätta till

gbhermansson@gmail.com

UPPLYSNINGAR: Gun-Britt Hermansson, 070-607 15 02 eller ovanst. mail.

MYCKET VÄLKOMNA

till tre intensiva och roliga dagar!

ARR: Sveriges Spelmäns Riksförbund i samarbete med Medelpads Folkmusikförbund, Sundsvalls Kulturskola, Ålsta Folkhögskola och Kulturens Bildningsverksamhet